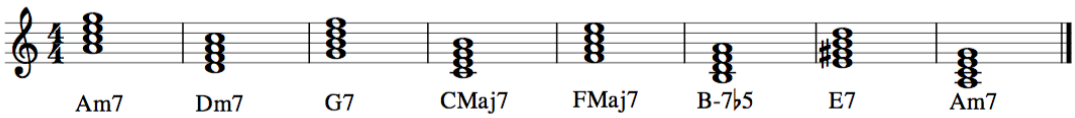
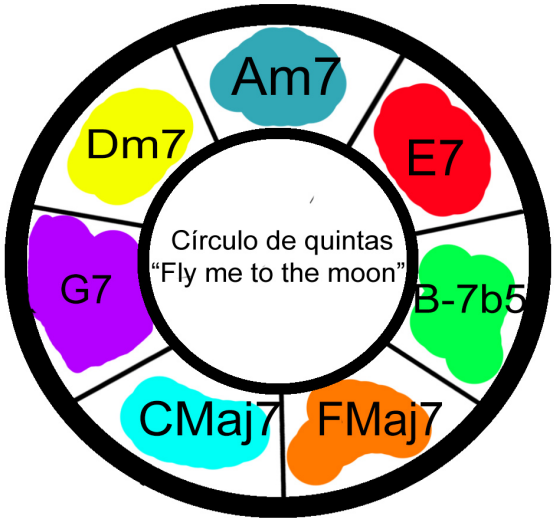
Fly me to the moon

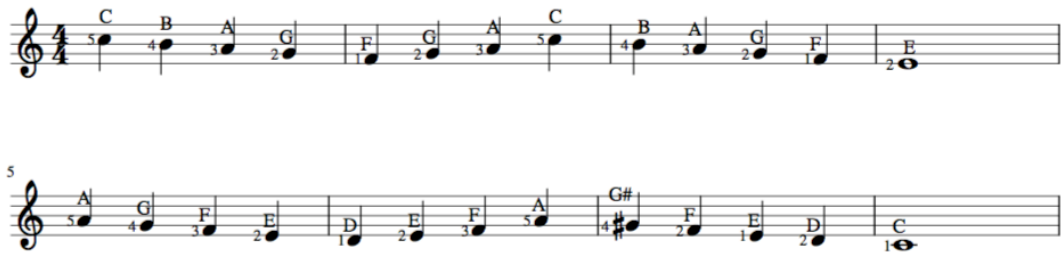
Fly me to the moon es una conocida canción del año 1954, del músico Bart Howard, aunque su mayor éxito lo consigue cuando la interpreta Frank Sinatra en su versión de 1964. Nuevamente está presente el famoso círculo de quintas, de forma que podemos afirmar que es un recurso bien empleado en la música. Los acordes de séptima usados en esta canción te los muestro a continuación:



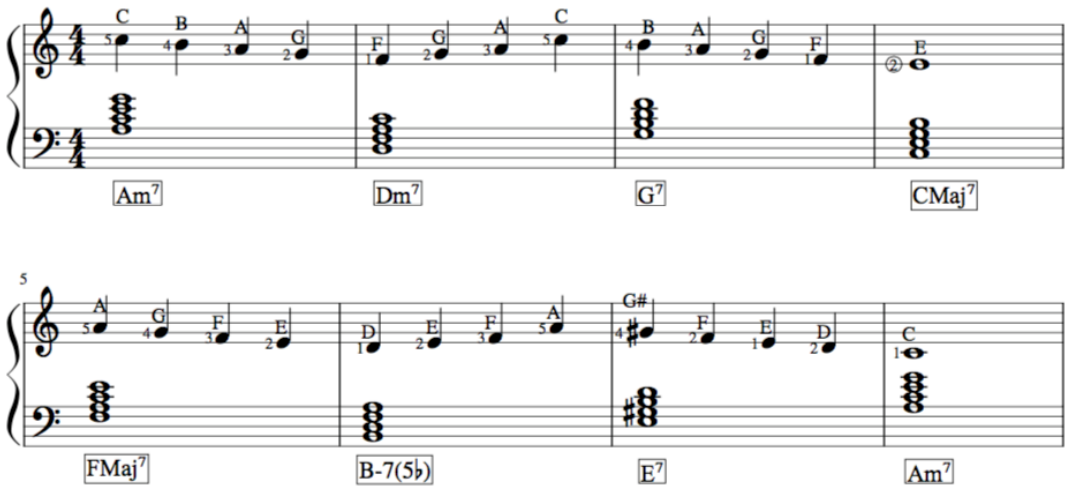
Se puede observar que sigue nuevamente el sentido contrario a las agujas del reloj:



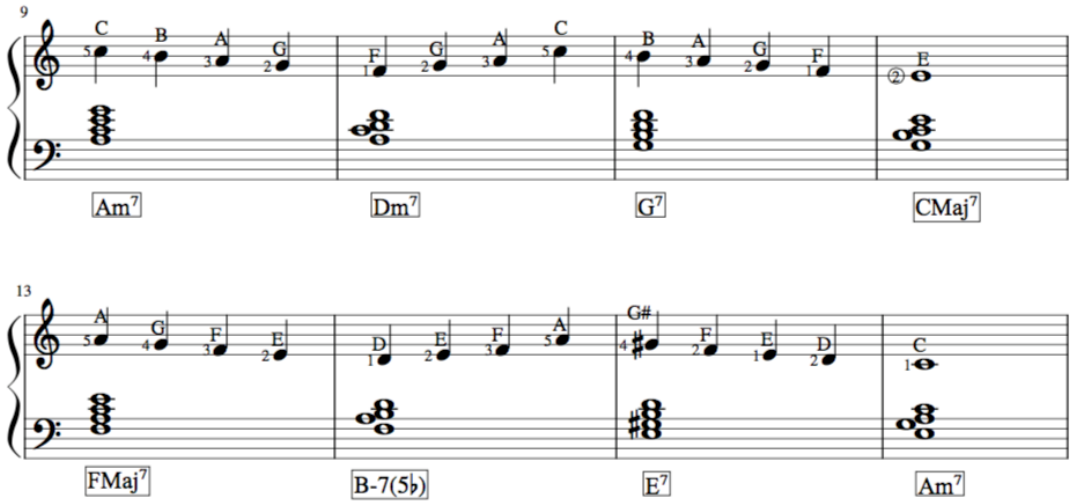
Primeramente, te presento la melodía de manera aislada, para que puedas practicarla al margen del acompañamiento de la mano izquierda. Como puedes observar te he marcado una digitación bien apropiada, además de que te he dejado también escritos todos los nombres de las notas que intervienen en esta melodía. Aquí te la muestro con un ritmo de negras, para que te resulte más sencilla en un principio.



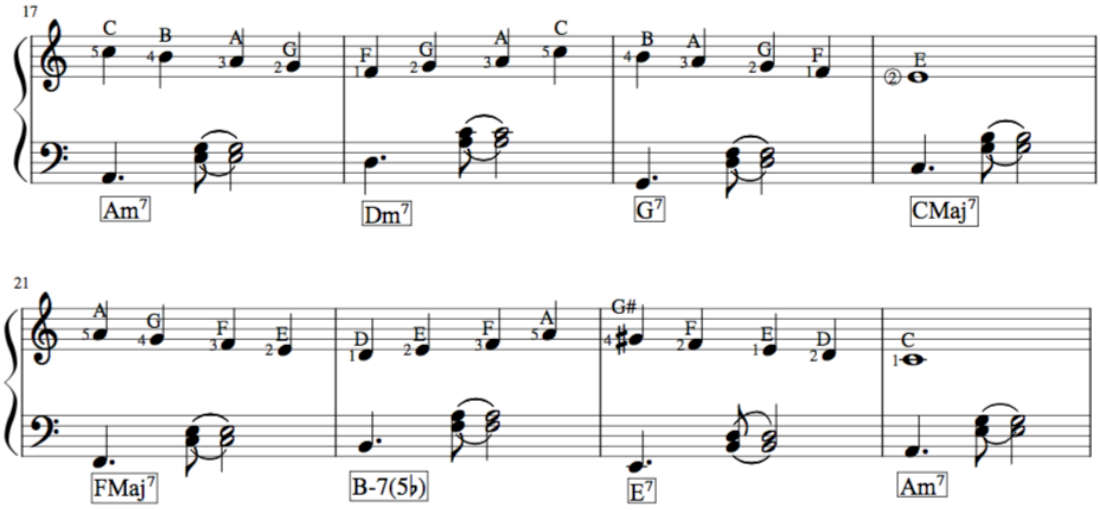
Seguidamente añadimos el acompañamiento de la mano izquierda, así como el cifrado americano de acordes representados en esta pieza. Todos los acordes se encuentran en estado fundamental, con el objetivo de que no te resulte difícil en un principio su comprensión.



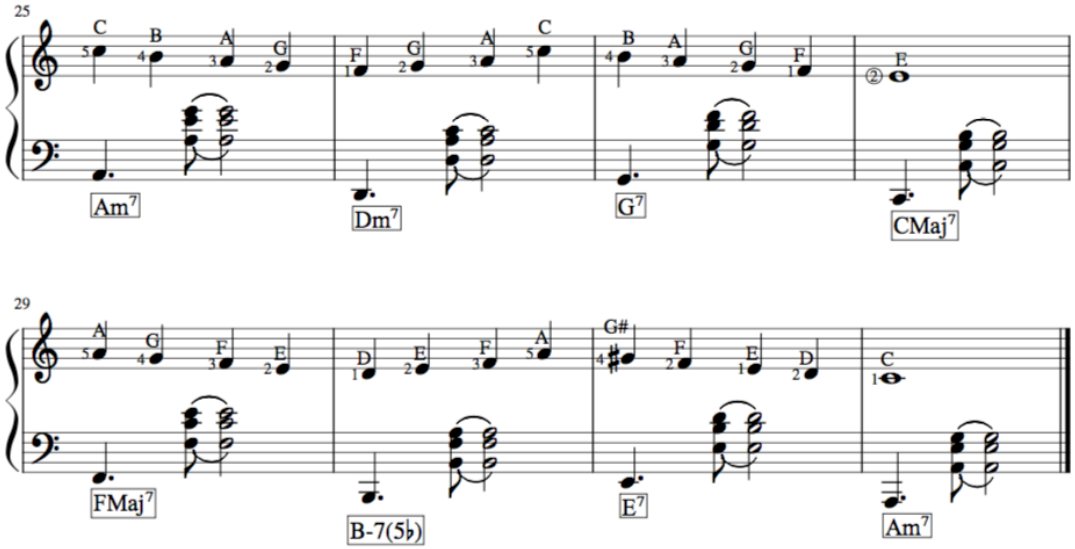
Con el fin de facilitar la tarea, te presento parte de los acordes de 7ª empleados en esta canción invertidos, para que sea más fácil la interpretación, evitando así los saltos amplios.



A continuación le aplicamos algo de Swing al acompañamiento para acercarlo más a su estética original. La negra con puntillo es un recurso bien empleado en el estilo Jazz para crear ese contratiempo tan característico de este estilo.



Por supuesto que a partir de estos ejemplos, puedes crear tus propias improvisaciones, probando patrones y adornos, así como otros recursos que implementen variedad interesante a esta canción.


25
C
B
A
G
F
G
A
C
B
A
G
F
E
Am7
Dm7
G7
CMaj7
29
A
G
F
E
D
E
F
A
G#
F
E
D
C
FMaj7
B-7(5♭)
E7
Am7